

TABLE DES MATIÈRES

François Raviez Introduction. L'esprit et la forme	7
--	---

I – Études bouddhiques

Danièle Masset (UMR 7528) Tradition orale, tradition écrite : les Stances des premiers moines et nonnes bouddhistes (<i>Theragāthā</i> et <i>Therīgāthā</i>).....	17
Jin Siyan (Université d'Artois) Les <i>gāthā</i> dans la version chinoise du <i>Mahāpadāna-sutta</i> (<i>Dabenjing</i>)	35
Katia Buffetrille (EPHE, CRCAO) L'inspiration spirituelle au Tibet : la littérature de pèlerinage	49

II – Études médiévales

Myriam White-Le Goff (Université d'Artois) Littérature médiévale : passer par la merveille pour dire l'expérience spirituelle	67
Mireille Demaules (Université d'Artois) Fiction du Graal et apocryphie : Le cas de <i>L'Estoire del Saint Graal</i>	79
Myriam White-Le Goff (Université d'Artois) Le Purgatoire de saint Patrick – Un voyage intérieur	91

III – Études de littérature moderne : Autour d'un lieu

François Raviez (Université d'Artois) Pierre Loti à Jérusalem : un rendez-vous manqué avec le Christ	105
--	-----

Jaël Grave (Université d'Artois)	
Voyageurs au désert : quelle vocation ?	115
Suzanne Bray (Institut Catholique de Lille)	
Une Question de langage : la trilogie St Benet de Susan Howatch	127

IV – Études de littérature moderne : Tradition et ruptures

François Raviez (Université d'Artois)	
Huysmans au chevet de sainte Lydwine	147
Dorothée Cooche-Catoen (Université d'Artois)	
Quand le croyant devient poète, quand le poète devient croyant : poétique et spiritualité chez Pierre Jean Jouve	161
Adrian Grafe (Université d'Artois)	
L'autobiographie spirituelle et le seuil d'« Amour » : à propos de Simone Weil	171